



feed the line

feed the line

Opera dei Pupi

Palermo

2024

© 2024, Kai Schlumberger, Blücherstr. 17, 79110 Freiburg



CR/LF, Carriage return / Line feed, Wagenrücklauf / Zeilenvorschub sind Zauberwörter der Maschinensprache. Sie beschwören das Neue, das sie aber gar nicht sagen können. Sie können nur wiederholen, was sie nicht verstehen. Sie können nur immer wiederholen, was schon längst gesagt wurde, bis sich niemand mehr erinnern kann, was eigentlich gemeint war.

Wir wissen nicht, warum geschieht, was geschieht. Wir wissen nicht, warum wir tun, was wir tun. Wir wissen nicht, ob richtig ist, was wir tun. Wir wissen nicht, ob wir tun, was wir wirklich tun wollen. Wir können nur glauben, dass die Antworten, die uns das Leben gibt, richtig sind.

Wenn wir den Glauben verlieren, erscheint uns was geschieht und was wir tun als endlose Wiederholung der immer gleichen, sinnlosen Vorgänge. Erst wenn wir zum Glauben zurück finden, kommt auch der Sinn zurück in unser Leben. Wenn wir durch die Leere, die wir selbst erzeugt haben, zurück zum Anfang gehen, den unsere Worte nicht mehr sagen können, finden wir das Neue wieder. Und es spricht wieder zu uns.



















type the words
feed the line
the carriage returns
all the time

feed with nothing
feed with blood
infinite stories
of dust and mud

far behind
the endless way
the shining light
the very first day

there must be something
greater than me
behind everything
even if I can't see

while the lines are drawing
pictures in my mind
the stage is getting lost
the actors are blind

demons are riding
the running line
the carriage returns
all the time

Rinaldo, Orlando and Angelica
the saracens, the paladins
one hundred puppets
knights and djinns

killing each other
again and again
being good, being evil
it is all the same

turn the page
read the blank line
how could I forget
the very first time

















